

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет Администрации Мамонтовского района по образованию

МКОУ "Гришенская СОШ "



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности для 2 - 4 класс
на 2023-2024 учебный год.
Уровень начального общего образования,

Смотрю на мир глазами художника
34 часа

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/
В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.
Сборник рабочих программ для общеобразовательных школ – М. изд. «Просвещение»
2011 г.

Автор - составитель: учитель начальных классов

Майер Ольга Васильевна - первая квалификационная категория

с. Гришенское 2023 г.

Смотрю на мир глазами художника» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественно-эстетического направления

Цель предлагаемых программ состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства (изобразительное искусство, музыка, хореография, театр и т.д.).

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Программа «Смотрю на мир глазами художника» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Программа поможет решить различные **учебные задачи**: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; **воспитательные задачи**: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; **творческие задачи**: умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Занятия проводятся в классе.

Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта 68 часа (по одному часу в неделю, на каникулах). Учебная группа может быть поделена на подгруппы.

По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников, композиторов, артистов.

Итоги занятий могут проведены в форме отчётной выставки, отчётного концерта или спектакля юных художников, мастеров народных промыслов и ремёсел, музыкантов, артистов с приглашением родителей детей, друзей.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

«Смотрю на мир глазами художника»

Живопись (11 ч)

Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют. Усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

Практическая работа: изображение с натуры объектов природы – цветов, веток, фантастических фигурок.

Графика (9ч)

Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур. Работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т. д.) Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя – тремя планами.

Практическая работа: изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей.

Скульптура (4ч)

Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Введение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).

Практическая работа: лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений.

Аппликация (4ч)

Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

Практическая работа: изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.

Бумажная пластика (3 ч)

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.

Практическая работа: создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок (коллективные работы).

Работа с природными материалами (2 ч)

Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней как в живописной манере, так и в декоративной.

Практическая работа: декоративная роспись камней; нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

Организация и обсуждение выставки детских работ (1 ч)

Третий год творческого развития детей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых результатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказать и критические замечания о работах, связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.

Рекомендуемая литература

Коротеева Е.И. Азбука аппликации / Коротеева Е.И. – М..2009.

Коротеева Е.И. Весёлые друзья- фанатики: аппликация из фантиков / Коротеева Е.И. – М..2009.

Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги. / Коротеева Е.И. – М..2009.

Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги. / Коротеева Е.И. – М..2009.

Коротеева Е.И. Озорные подружки-нитки : аппликация из ниток/ Коротеева Е.И. – М..2009.

Коротеева Е.И. Изобразительное искусство : учебно-наглядное пособие для учащихся 1 – 4 классов/ Коротеева Е.И. – М..2003.

Неменский Б.М. Педагогика искусства / Неменский Б.М. – М..2007.

Неменский Б.М. Познание искусством / Неменский Б.М. – М..2000.

Журналы «Юный художник», «Художественный совет», «Художественная школа».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Смотрю на мир глазами художника»

№ п/п	Количество уроков	Тема урока	Дата проведения
Живопись (11 часов)			
1	1	Расширенное представление о живописи	
2	1	Дополнительные цвета	
3	1	Составные цвета : зелёный, оранжевый, фиолетовый	
4	1	Контраст дополнительных цветов	
5	1	Изменение цвета в зависимости от характера его насыщения	
6	1	Изображение дополнительных цветов, усиление звучания пар	
7	1	Знакомство с живописным приёмом подмалёвок	
8	1	Накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами	
9	1		
10	1	Изображение с натуры объектов природы- цветов, веток, фантастических фигурок	
11	1		
Графика (9 часов)			
12	1	Расширение знаний о выразительности языка средствами искусства	
13	1	Знакомство с техниками печати на картоне	
14	1	Знакомство с техникой печати «сухой кистью»	
15	1	Получение графических структур, работа штрихом	
16	1	Создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств	
17	1	Ритм элемента и контраста тёмного и светлого пятен	
18	1	Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя – тремя планами	
19	1		
20	1	Изображение пейзажей	
Скульптура (4 часа)			
21	1	Закрепление работы с мягким материалом. Лепка отдельных фруктов	
22	1	Изображение лежащих фигурок животных	
23	1	Изображение сидящей фигуры человека	
24	1	Создание следов с помощью инструментов	
Аппликация (4 часа)			
25	1	Знакомство с разными техниками аппликации	
26	1	Знакомство с техникой обрывной аппликации	
27	1	Создание работ с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы	
28	1	Создание композиций (с использованием фломастеров)	
Бумажная пластика 3 часа)			

29	1	Совершенствование приёмов сминания	
30,31	2	Создание пейзажей, парков, скверов, детских горок	
Работа с природными материалами (2 часа)			
32	1	Декоративная роспись камней	
33	1	Нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой	
Организация и обсуждение выставки детских работ (1 час)			
34	1	Повторение пройденного за год (определение наиболее удачных работ)	